

**Протокол № 21**  
заседания диссертационного совета  
Д 212.038.14 по защите диссертации  
Жарковой Евгении Петровны  
от 27 декабря 2017 г.

Состав диссертационного совета утвержден в составе 22 человек.

**Председатель** – д.филол. н., проф. Акаткин Виктор Михайлович.

**Присутствовало** на заседании 17 человек (в том числе по профилю рассматриваемой диссертации – 7 человек): д.филол.н., проф. Акаткин В.М., д.филол.н., проф. Филюшкина С.Н., д.филол.н., доц. Житенев А.А., д.филол.н., проф. Бердникова О.А., д.филол.н., доц. Воротникова А.Э., д.филол.н., проф. Гришаева Л.И., д.филол.н., проф. Молчанова Н.А., д.филол.н., доц. Нагина К.А., д.филол.н., проф. Никонова Т.А., д.филол.н., проф. Попова М.К., д.филол.н., проф. Савинков С.В., д.филол.н., проф. Струкова Т.Г., д.филол.н., доц. Тернова Т.А., д.филол.н., проф. Удодов А.Б., д.филол.н., проф. Фаустов А.А., д.филол.н., проф. Хорольский В.В., д.филол.н., доц. Чугунов Д.А.

**Официальные оппоненты по диссертации:**

Рабинович Валерий Самуилович, доктор филологических наук, профессор, ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина», Уральский гуманитарный институт, департамент «Филологический факультет», кафедра русской и зарубежной литературы, профессор;

Шишкина Светлана Григорьевна, кандидат филологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Ивановский государственный химико-технологический университет», кафедра иностранных языков и лингвистики, профессор.

**Ведущая организация** – ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет».

**СЛУШАЛИ:** защиту диссертации Жарковой Евгении Петровны «Антиутопии М. Этувуд «Рассказ Служанки» и «Трилогия Безумного Адама» в контексте традиции и новейших тенденций в развитии жанра» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литература стран германской и романской языковых семей).

*Вопросы по диссертации задали:* д.филол.н., проф. Хорольский В.В., д.филол.н., доц. Молчанова Н.А., д.филол.н., проф. Попова М.К., д.филол.н., доц. Воротникова О.А.

*В дискуссии приняли участие:* д.филол.н., проф. Попова М.К., д.филол.н., проф. Струкова Т.Г.

ПОСТАНОВИЛИ: на основании результатов тайного голосования присудить Жарковой Евгении Петровне ученую степень кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литература стран германской и романской языковых семей).

Результаты голосования: «за» – 17, против – нет, недействительных бюллетеней – нет (протокол счетной комиссии прилагается).

Стенограмма и заключение диссертационного совета прилагаются.

Председатель  
диссертационного совета  
д.филол.н., проф.



Акаткин В.М.

Ученый секретарь  
диссертационного совета,  
д.филол.н., доц.

Житенев А.А.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.038.14  
НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ  
КАНДИДАТА ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК

аттестационное дело № \_\_\_\_\_

дата защиты 27.12.2017 протокол № 21

О присуждении Жарковой Евгении Петровне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Антиутопии М. Этувд «Рассказ Служанки» и «Трилогия Беззумного Аддама» в контексте традиции и новейших тенденций в развитии жанра» в виде рукописи по специальности 10. 01. 03 – литература народов стран зарубежья (литература стран германской и романской языковых семей) принята к защите 19.10.2017, протокол № 16 диссертационным советом Д 212.038.14 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный университет» Министерства образования и науки РФ, 394018, г. Воронеж, Университетская площадь, 1, Приказ Минобрнауки России № 105 / нк от 11 апреля 2012 г.

Соискатель Жаркова Евгения Петровна 1984 года рождения, в настоящее время не работает.

В 2014 г. соискатель окончил ФГБОУ ВПО «Воронежский государственный университет».

В 2017 г. окончила очную аспирантуру ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет» Министерства образования и науки РФ по направлению 45.06.01 Языкознание и литературоведение, профиль 10.01.03 - литература народов стран зарубежья (литература стран германской и романской языковых семей) с присвоением квалификации «Исследователь. Преподаватель-исследователь».

Диссертация выполнена на кафедре истории и типологии русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет» Министерства образования и науки РФ.

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор Филюшкина Светлана Николаевна, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», кафедра истории и типологии русской и зарубежной литературы, профессор.

Официальные оппоненты:

1. Рабинович Валерий Самуилович, доктор филологических наук, профессор, ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина», кафедра русской и зарубежной литературы, профессор,

2. Шишкина Светлана Григорьевна, кандидат филологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Ивановский государственный химико-технологический университет», кафедра иностранных языков и лингвистики, профессор,

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (г. Казань) в своем положительном отзыве, подписанном Несмеловой Ольгой Олеговной, доктором филологических наук, профессором, заведующей кафедрой русской и зарубежной литературы, указала, что в диссертации Е.П. Жарковой прослеживается эволюция жанра антиутопии в творчестве М. Этвуд, проводится анализ конкретных произведений как в контексте жанра антиутопии, так и в обширном контексте творчества писательницы; сохраняется гармоничный баланс между теоретико-методологической базой и историко-литературным исследованием; работа соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор – Жаркова Евгения Петровна – заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литература стран германской и романской языковых семей).

Соискатель имеет 15 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 15 работ, опубликованы в рецензируемых научных изданиях – 3. Работы посвящены различным аспектам изучения антиутопического творчества М. Этвуд. Авторский вклад – 100%; общим объемом – 5,1 п.л. Наиболее значительные работы:

1. Жаркова Е. П. Судьба женского начала в антиутопии М. Этвуд «Рассказ Служанки» / Е. П. Жаркова // Вестник ВГУ. Филология. Журналистика. – 2014. – № 4. – С. 17-21.
2. Жаркова Е. П. Просторечная лексика в романе М. Этвуд «Рассказ Служанки» (к проблеме перевода) / Е. П. Жаркова // Вестник ВГУ. Серия «Филология и журналистика». – 2016. - № 3. – С. 41-43.
3. Жаркова Е. П. Символика сада в антиутопиях М. Этвуд «Рассказ Служанки» и «Трилогия Безумного Аддама» / Е. П. Жаркова // Вестник Рязанского гос. ун-та им. С. А. Есенина. – 2017. – № 1. – С. 147-153.

На автореферат поступило 4 отзыва:

1) Владимировой Наталии Георгиевны, доктора филологических наук, профессора Института гуманитарных наук ФГБОУ ВО «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»; отзыв положительный, замечаний не содержит;

2) Куприяновой Екатерины Сергеевны, доктора филологических наук, профессора кафедры русской и зарубежной литературы Гуманитарного института ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»; отзыв положительный, замечаний не содержит;

3) Липинской Анастасии Андреевны, кандидата филологических наук, доцента кафедры английского языка для геологических и географических специальностей ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»; отзыв положительный, содержит вопрос о роли приложения к «Рассказу Служанки» в раскрытии М. Этвуд истории героини и вопрос о том, не содержится ли в «Трилогии Безумного Аддама» выраженный элемент утопии.

4) Новиковой Веры Григорьевны, доктора филологических наук, профессора кафедры зарубежной литературы ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского»; отзыв положительный, содержит два замечания относительно того, что в автореферате недостаточно полно отображена теоретическая база исследования и нет определения жанра антиутопии.

Отзывы положительные, высказанные в них замечания носят рекомендательный характер.

Выбор оппонентов и ведущей организации был продиктован спецификой их научных интересов, что подтверждает список публикаций по теме диссертационного исследования.

**Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:** *разработана* новая научная идея, обогащающая современную концепцию жанра антиутопии; *предложены* пути преодоления гендерного подхода к проблематике антиутопий М. Этвуд, присутствующего в ряде зарубежных исследований; *доказана* целесообразность рассмотрения эволюции антиутопического творчества М. Этвуд не только в тесной взаимосвязи с классическими образцами, но и с трансформацией жанра антиутопии в современной литературе; *введена* уточненная трактовка соотношения понятий «антиутопия» и «дистопия».

**Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что в нем доказана** перспективность исследования роли телесности в усложнении антиутопического конфликта; *применительно к проблематике диссертации результативно использованы* культурно-исторический, сравнительно-исторический, историко-биографический, структурный методы; *изложены* положения, раскрывающие связь жанровых трансформаций антиутопии с изменениями ее сюжетно-композиционной организации; *раскрыто* идейно-художественное своеобразие антиутопического творчества М. Этвуд; *изучены* различные аспекты влияния массовой литературы на развитие жанра антиутопии.

**Значение полученных соискателем результатов исследования для практики** подтверждается тем, что *разработана и внедрена* методика исследования антиутопического текста путем обращения к мотивной сфере телесности; *определены* пределы и перспективы практического использования результатов исследования в вузовских курсах по истории зарубежной литературы XX-XXI вв. и спецкурсах; *представлены* материалы по изучению жанровых особенностей антиутопии в отечественном и зарубежном литературоведении.

**Оценка достоверности результатов исследования выявила, что оно построено** на современных концепциях гуманитарного знания, на анализе и обобщении ряда теоретических положений истории литературы XX века.

